

# ATENCIÓN,

# JÓVENES INTERPRETANDO Y CREANDO.

CURSO DE INTERPRETACIÓN PARA  
ADOLESCENTES DE 13 A 16 AÑOS.  
IMPARTIDO POR RICARDO GOÑI

[cursos@laytonlaboratorio.com](mailto:cursos@laytonlaboratorio.com)  
[www.laytonlaboratorio.com](http://www.laytonlaboratorio.com)

*William Layton*  
LABORATORIO DE TEATRO



# OBJETIVOS

- Crear **grupo/equipo** entre diferentes perfiles de participantes.
- Proporcionar a los participantes herramientas para conocer e interpretar personajes.
- Investigar y desarrollar ejercicios de voz, corporalidad, comprensión y estudio.
- Ganar confianza en uno/a mismo/a.
- Potenciar habilidades sociales y comunicativas.
- Potenciar el trabajo en equipo y la disciplina individual.
- Crear aunando diferentes disciplinas artísticas que podamos descubrir en el grupo.
- Explorar la interpretación desde la técnica de William Layton y Michael Chekhov.

# DESARROLLO DE LAS CLASES

## Ejercicios a realizar:

- Las clases comienzan con una serie de ejercicios de calentamiento corporal y/o vocal y juegos teatrales para despertar cuerpo y mente y así estar preparado/a para la clase.
- Realizaremos ejercicios para desarrollar una consciencia corporal y espacial.
- Ejercicios para potenciar la imaginación.
- Improvisaciones para crear situaciones, escenas y personajes.
- Estudio de escenas, personajes, conflictos, objetivos, relaciones emocionales, relaciones sociales. Todo esto enmarcado en la técnica de William Layton, adaptada a los y las adolescentes.
- El trabajo es individualizado y adaptado a la edad, personalidad y necesidades actorales de cada participante.

# FOTOGRAFÍAS



**RICARDO GOÑI**

**Profesor**



Ricardo ha realizado estudios en Jackson Center (Estados Unidos), en la escuela Fernando González (Chile) y en el Laboratorio Teatral William Layton (España).

Ha sido alumno de Carmen Losa, Victoria Di Pace, Joerg Andrees, Christiane Görner, Stefan Lenz, Sarah Kane, Jobst Langhans, Wladimir Goerdts, Graham Dixon, Arnold Taraborrelli, José Sanchís Sinisterra, Gabriel Chamé, Cipriano Lodosa, Esteban Roel, entre otros.

Ganador del premio a mejor actor en Jackson Center, Ohio y premio a mejor actor en el certamen del teatro de las aguas en Madrid.

Profesor de interpretación con formación en la Michael Chekhov International Academy de Berlín.

Director de Las niñas de Humenné, candidata al XXV Premio Max a mejor espectáculo revelación, ganadora del Premio Buero de teatro joven 2021 y premio en el Festival Ana Frank en Argentina.

Actualmente trabaja como director de El dado teatro y como profesor de interpretación en el Laboratorio Teatral William Layton .

[www.laytonlaboratorio.com](http://www.laytonlaboratorio.com) / [cursos@laytonlaboratorio.com](mailto:cursos@laytonlaboratorio.com)

## **CONTACTO**

Para cualquier consulta pueden contactar con:

Laboratorio teatral William Layton

915595605

[cursos@laytonlaboratorio.com](mailto:cursos@laytonlaboratorio.com)

**William Layton**  
**LABORATORIO DE TEATRO**  
C/Aniceto Marinas 34, 28008 MADRID telf 91.559.56.05